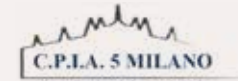


con il contributo di:
FCM
Fondazione di Comunità
MILANO
CITTA' SUD OVEST SUD EST MARTESANA



oltre luogo

la città che parla di noi

PERCORSO E LABORATORI

OLTRELUOGO IN SINTESI

OltreLuogo: la città che parla di noi è un progetto di Acea ODV, realizzato in partnership con Fondazione ISMU, CPIA5 Milano e Associazione Porto di Mare ODV e finanziato da Fondazione Comunità Milano nell'ambito di Bando57.

OltreLuogo è un progetto innovativo di inclusione sociale, rivolto a giovani neomaggiorenni stranieri/e tra i 18 e i 23 anni e incentrato sul rafforzamento del capitale sociale e delle attitudini relazionali, intesi come strumenti indispensabili per un'esperienza di inclusione positiva.

OltreLuogo è un percorso di co-progettazione in cui i ragazzi sono attori delle azioni progettuali. Nel corso del progetto il gruppo lavorerà alla realizzazione di 3 tour/itinerari guidati della città di Milano per raccontare una città diversa, frutto del lavoro di gruppo e degli sguardi dei ragazzi stessi. Il gruppo costruirà i contenuti, le tappe, la

comunicazione, il merchandise dei tour e guiderà la cittadinanza coinvolta alla scoperta degli itinerari tracciati.

OltreLuogo è costruire una nuova visione di città, aperta, inclusiva e capace di narrare storie, identità e futuro.

OltreLuogo è la possibilità per i ragazzi di diventare protagonisti di un percorso di cittadinanza attiva in cui costruire qualcosa per gli altri, migliorando se stessi e le proprie capacità, per sentirsi parte di una comunità città.

IL PERCORSO E I LABORATORI

Il progetto si articola in 3 moduli principali che, uno dopo l'altro, porteranno alla nascita di nuove rotte e percorsi della città, guidati dai ragazzi e condivisi con la cittadinanza.

Modulo A

Mappare se stessi, mappare la città

La prima tappa del percorso ha lo scopo di creare e consolidare il gruppo di lavoro e selezionare le aree della città in cui andremo ad intervenire. Allo stesso tempo, il modulo, dà spazio ai ragazzi per esprimersi, conoscersi, raccontarsi e raccontare la loro personale visione della città, sperimentare nuovi strumenti di lavoro e ricerca.

Alcuni laboratori previsti:

- Attività di team building e lavoro di gruppo
- Attività di narrazione del sé, intervista reciproca, scrittura creativa, disegno
- Attività di mappatura, laboratori di geografia
- Laboratori linguistici specifici

Modulo B

Progettare itinerari urbani

Nella seconda tappa del percorso, dopo aver lavorato su se stessi, sulla propria visione di città e selezionato le aree di lavoro, è tempo di uscire e incontrare la città. Si va a esplorare e studiare la realtà cittadina che ci circonda, intervistare, conoscere le realtà locali. L'obiettivo è dare forma e contenuto ai nostri futuri nostri tour, stimolando i ragazzi alla partecipazione e all'incontro, migliorando attitudini relazionali e capacità linguistiche.

Alcuni laboratori previsti:

- Ricerca storica e informazione
- Laboratorio di etnografia e ricerca sul campo
- Attività di documentazione e raccolta di dati (fotografia, scrittura, disegno)
- Passeggiate etnografiche e interviste

Modulo C

La città parla di noi

Pronti? È tempo di organizzare i tour. In questa fase, dopo aver raccolto tutti

i materiali e le informazioni necessarie, il gruppo si dividerà in piccoli team di lavoro ognuno con il suo compito specifico. Il gruppo dovrà lavorare ai contenuti dei percorsi e all'organizzazione logistica delle tappe. Alcuni potranno dedicarsi alla scrittura di un piano di comunicazione per raccogliere iscritti e coinvolgere la cittadinanza usando social media e pagine istituzionali. Altri lavoreranno alla realizzazione del merchandise del progetto. Al termine della preparazione saremo pronti per accompagnare gli abitanti della città e fargli scoprire una Milano diversa: una città che parla di noi!

Alcuni laboratori previsti:

- Attività di scrittura e programmazione dei percorsi
- Laboratorio di comunicazione (Social Media e contenuti web)
- Laboratorio di design
- Erogazione dei tour e dei percorsi progettati alla cittadinanza

INFORMAZIONI

Durata e luoghi

Il progetto ha la durata complessiva di un anno. Le attività avranno cadenza settimanale, un pomeriggio alla settimana presso gli spazi di TheArtLand (lotto 10) della Fabbrica del Vapore (Via Procaccini 4). Sono previste anche uscite sul campo. Il calendario dettagliato, che potrà subire variazioni a causa dell'attuale emergenza sanitaria, sarà successivamente comunicato ai partecipanti. Un impegno lungo in cui la costanza è preziosa.

Cosa fanno i ragazzi?

I ragazzi partecipano attivamente a tutti le fasi del progetto, sia ricevendo formazione sia partecipando alla stessa. Imparano a conoscere e comprendere meglio se stessi e la città, a rafforzare le loro capacità relazionali e linguistiche, a gestire un progetto, a raccontarsi e raccontare, ad essere cittadini attivi e partecipi migliorando le loro possibilità per il futuro. I ragazzi imparano inoltre a conoscere e utilizzare nuovi linguaggi e strumenti di lavoro, a stimolare la propria creatività e capacità critica.

Cosa facciamo noi?

Accompagniamo i ragazzi in tutto il processo, formandoli e coordinando il gruppo. Li aiutiamo ad esprimersi e guardare consapevolmente alla realtà che li circonda. Li affianchiamo in laboratori ai quali partecipiamo noi stessi. Li aiutiamo a migliorare le proprie competenze linguistiche, scritte e parlate, a superare limiti e barriere coinvolgendoli attivamente e rendendoli protagonisti di un percorso. Saremo un supporto alle esigenze dei ragazzi, non solo dei maestri o dei formatori, rispettando la loro identità e i loro bisogni.

Chi si può candidare?

Il progetto è aperto alla partecipazione di 7-15 ragazzi e ragazze, senza distinzione di genere e provenienza. I principali criteri di selezione sono:

- Età: compresa tra i 18 e i 23 anni
- Lingua: il progetto si adatta meglio a candidati in possesso di una sufficiente autonomia linguistica. Almeno un livello A2 del Quadro Europeo.
- Motivazione: la motivazione conta

molto nel sostenere un percorso lungo. Chiediamo ai ragazzi di raccontarci i motivi per i quali desiderano cominciare con noi questo percorso.

- Costanza: chiediamo ai candidati di essere costanti nella partecipazione. La presenza agli incontri e alle attività è importante per noi, tanto quanto per loro. Per questo le figure che si adattano meglio sono ragazzi e ragazze che stanno affrontando un percorso di studio, tirocini formativi, lavori part-time o su turni che possono consentire una piena partecipazione alle attività.

- Collocazione: essere situati sul territorio della città di Milano o comunque in aree dalle quali possono facilmente raggiungere la città e le sedi del progetto.